



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# Kue Kimu

Lia Herliana dan Ratu Wulan



Buku dengan Bahasa Isyarat



**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**  
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan akan meningkatkan kualitas buku ini. Masukan tersebut dapat ditujukan kepada surel buku@kemdikbud.go.id.

### **Kue Kimu**

Edisi Buku dengan Bahasa Isyarat

<b>Penulis</b>	: Lia Herliana
<b>Penyelia</b>	: Supriyatno, Helga Kurnia, Wijanarko Adi Nugroho, Futri Wijayanti, Meylina, Yanuar Adi Sutrasno, Emira Novitriani Yusuf
<b>Pengarah Ilustrasi</b>	
<b>Bahasa Isyarat (Bisindo)</b>	: Galuh Sukmara dan Silva Tenrisara Pertiwi Isma
<b>Ilustrator</b>	: Ratu Wulan
<b>Editor Naskah</b>	: Dian Kristiani dan Sofie Dewayani
<b>Editor Visual</b>	: Nabila Adani
<b>Desainer</b>	: Maretta Gunawan
<b>Pengembang Audio Visual</b>	: Akunnas Pratama dan Arifin Fajar
<b>Interpreter SIBI</b>	: Ressa Ratim Juliansyah
<b>Pengisi Suara</b>	: Ariyo Zidni

### **Penerbit**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh  
Pusat Perbukuan  
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan  
<https://buku.kemdikbud.go.id>

Buku ini dikembangkan dari versi asli yang sudah diterbitkan pada tahun 2022 dan telah diselaraskan dengan kebutuhan pembaca disabilitas rungu.

Cetakan pertama, 2023  
ISBN 978-623-118-149-7

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 20/34, Delight Snowy, Cloudy With a Chance of Love.  
ii, 22 hlm: 23 x 23 cm



# Pesan Pak Kapus



Hai, anak-anakku sayang. Salam merdeka!

Ini buku-buku hebat untuk kalian agar kalian semakin cinta membaca. Berbagai tema yang dekat dengan dunia anak-anak Indonesia disajikan secara menarik. Kalian akan menemukan tokoh-tokoh cerita yang aktif bergerak, menjaga lingkungan, memanfaatkan uang dengan bijak, serta menggunakan teknologi informasi secara bertanggung jawab.

Buku-buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang memukau. Karena itu, cerita-cerita di dalam buku dapat menginspirasi kalian untuk makin sering berkreasi dan berbuat kebaikan.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)







Supriyatno, S.Pd., M.A

# PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU DENGAN BAHASA ISYARAT

Berikut adalah unsur-unsur pembentuk bahasa isyarat, yang merupakan aspek fonologi dari bahasa isyarat.

Unsur Pembentuk	Deskripsi
Bentuk tangan	Meliputi DETAIL bentuk tangan dan jari-jari (secara presisi).
Orientasi	Meliputi ARAH gerakan telapak tangan: atas/bawah, kiri/kanan, depan/belakang.
Lokasi	Meliputi letak (posisi) secara detail dari bentuk tangan tersebut: <ul style="list-style-type: none"><li>- berada di udara (seperti di depan tubuh/kepala, di samping, di depan di bawah atau di atas);</li><li>- menyentuh tubuh/kepala,</li></ul> tangan yg menyentuh tubuh dikodekan “X”, misal: XX - artinya menyentuh tubuh sebanyak dua kali.
Pergerakan	Meliputi gerakan tangan, seperti gerakan lurus, bergetar atau bergelombang, dan memutar atau memutar pada poros.  Pergerakan yang berulang akan dikodekan dengan angka dan X.  Misal 2X artinya gerakan tersebut diulang dua kali.
Ekspresi	Meliputi ekspresi wajah dan ekspresi (bentuk) mulut.  Ekspresi yang tidak seirama akan menyebabkan salah paham, misalnya isyarat “takut” tidak mungkin berekspresi tersenyum.

## SIMBOL GERAKAN TANGAN.

	Tangan bergerak LURUS
	Tangan bergerak LURUS, dan diulang dua kali
	Tangan bergerak LURUS BOLAK-BALIK
	Tangan bergerak MELENGKUNG
	Tangan BERGETAR
	Tangan bergerak MELIUK (zigzag)
	Tangan bergerak BERPUTAR
	Tangan bergerak BERPUTAR dan diulang dua kali

\* Simbol gerakan tangan tersebut diadaptasi dari Stokoe, W. C. (1960). “Sign Language Structure: An Outline of the Visual Communication System of the American Deaf”. *Studies in Linguistics, Occasional Papers*, Vol. 8. Buffalo, NY: University of Buffalo.

Pindai kode QR ini untuk melihat video bahasa isyarat (SIBI).







KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# Kue Kimu

Lia Herliana dan  
Ratu Wulan





sekolah



sakit



Nara tidak masuk **sekolah**.  
Dia **sakit**.

cemas



rumah



Kimu **cemas**.  
Kimu ingin ke **rumah** Nara.



suka



kue



pisang



Nara **suka kue** bingka **pisang**.  
Kimu bisa membuatnya.



aduk



bisa



**Aduk**, aduk, aduk.  
Lihat! Kimu **bisa**.

tungku



siap



**Tungku** sudah **siap**.  
Kakak meniup apinya.





Kuenya sudah matang.  
**Harum** sekali.

harum





lengket



rusak



Kuenya **lengket!**  
Kuenya jadi **rusak.**



Tadi Kimu **lupa** oleskan **minyak.**

lupa



minyak



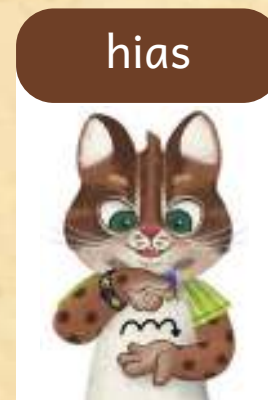




Kimu hias saja kuenya.



**Hias**, hias, hias.





selesai



berangkat



Sudah **selesai**.  
Waktunya **berangkat**.



kaki



sembuh



Ini kue bingka untuk Nara.  
Semoga **kaki** Nara cepat **sembuh**.







## Pesan untuk Pembaca

Halo, Adik-Adik!

Bagaimana cerita Kimu tadi?

Apakah kalian suka?

Kimu senang berbagi.

Semoga kalian juga, ya.

Salam,

Kak Lia dan Kak Wulan



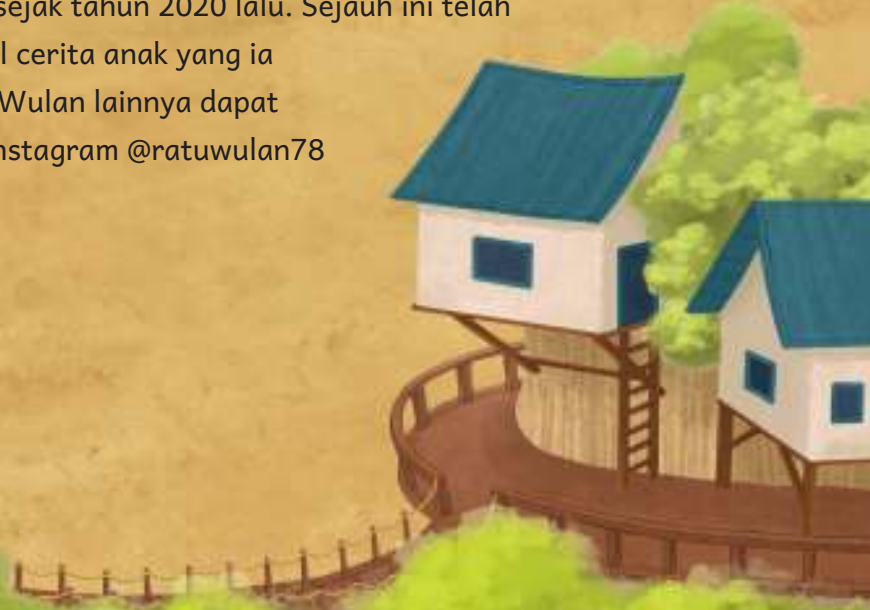
Penulis

**Lia Herliana** memulai perjalanan menulisnya pada tahun 2012, ketika telah menjadi bunda dari tiga anak. Kini, lulusan Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro Semarang ini telah menulis lebih dari 90 judul buku anak. Salah satu bukunya yang berjudul *Aku si Penjaga Sawah* diterjemahkan dan diterbitkan di India. Lia tinggal di Purwodadi Kabupaten Grobogan, Jawa Tengah, di sebuah rumah tepi sawah yang sering menjadi sumber inspirasinya. Lia bisa ditemui di Instagram @lia\_herliana2015.



Ilustrator

**Ratu Wulan Purnama Sari**, atau yang biasa dipanggil Wulan, adalah seorang ilustrator lepas yang lahir di Sampit, Kalimantan Tengah pada tanggal 7 Agustus 1998. Berawal dari kegemarannya membaca cerpen di majalah anak sejak masih kecil, ia jatuh hati kepada dunia cerita anak dan ilustrasi. Ia lalu belajar membangun karirnya sebagai ilustrator buku anak secara serius sejak tahun 2020 lalu. Sejauh ini telah terdapat tujuh judul cerita anak yang ia ilustrasikan. Karya Wulan lainnya dapat dilihat pada akun Instagram @ratuwulan78







Editor Naskah

**Sofie Dewayani** adalah penulis dan editor buku anak. Bukunya yang terbit pada tahun 2022, *Pesan Ajaib* dan *Sang Penerang Desa*, ditujukan untuk pembaca semenjana. Sedangkan *Kika dan Kura, Di Kelas Satu, Dafi Baru Tahu* adalah buku ramah cerna untuk pembaca dini. Bukunya, *Srinti*, masuk dalam katalog internasional White Ravens tahun 2016.



Editor Visual

**Nabila Adani** adalah ilustrator dan penulis buku anak. Selain mengilustrasi, Nabila aktif melakukan kegiatan nonprofit yang berfokus kepada pendidikan anak dan kesejahteraan lansia bersama Atamma Foundation.



Desainer

**Marett Gunawan** adalah seorang desainer grafis yang sangat mencintai dunia anak-anak. Saat ini, dia bekerja di penerbit mayor dan telah berkontribusi membuat desain untuk ratusan judul buku anak. Pada waktu luang, dia juga menyukai kerajinan tangan seperti *paper craft* dan *clay* yang dapat membantunya memunculkan ide-ide kreatif dalam pembuatan desain buku anak. Untuk mengenalnya lebih dekat, kunjungi Instagram @marettgunawan






Baca buku-buku berbahasa  
isyarat lainnya!











Kimu akan menjenguk Nara.  
Kimu ingin membawa sesuatu.  
Kira-kira apa, ya?

Temukan jawabannya dalam buku yang juga  
dilengkapi panduan bahasa isyarat ini!

HET Rp18.200

