



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# Aku Sudah Besar

Buku Cerita Bergambar dengan Braille



**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan akan meningkatkan kualitas buku ini. Masukan tersebut dapat ditujukan kepada surel [buku@kemdikbud.go.id](mailto:buku@kemdikbud.go.id).

**Aku Sudah Besar**

(Edisi Braile)

**Penulis** : Fitri Wijayanti  
**Penyelia** : Supriyatno, Wijanarko Adi Nugroho, Helga Kurnia, Fitri F. Wijayanti, Irma Afriyanti, Firman Arapenta B., Arifah Dinda Lestari, Nurul Hayati  
**Pereviu Ahli** : Rizal Muhammad Z., Muhammad Khambali  
**Ilustrator** : Rizkia Gita  
**Editor Naskah** : Sofie Dewayani  
**Desainer** : Damar Sasongko  
**Pengembang Audio** : Akunnas Pratama dan Arifin Fajar  
**Narator** : Ariyo Zidni

**Penerbit**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh  
Pusat Perbukuan  
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan  
<https://buku.kemdikbud.go.id>

Buku ini dikembangkan dari versi asli yang sudah diterbitkan pada tahun 2022, dan telah diselaraskan dengan kebutuhan pembaca disabilitas netra.

Cetakan pertama, 2023  
ISBN 978-623-118-115-2  
Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 24/48, Delight Snowy, Braille.  
40 hlm: 23 x 23 cm.



# Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku sayang. Salam merdeka!

Ini buku-buku hebat untuk kalian agar kalian semakin cinta membaca. Berbagai tema yang dekat dengan dunia anak-anak Indonesia disajikan secara menarik. Kalian akan menemukan tokoh-tokoh cerita yang aktif bergerak, menjaga lingkungan, memanfaatkan uang dengan bijak, serta menggunakan teknologi informasi secara bertanggung jawab.

Buku-buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang memukau. Karena itu, cerita-cerita di dalam buku dapat menginspirasi kalian untuk makin sering berkreasi dan berbuat kebaikan.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A

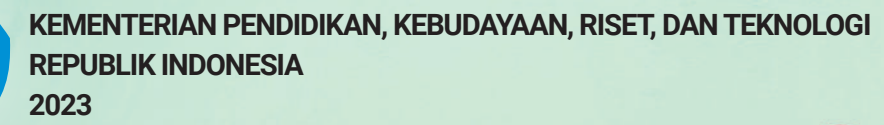


# Petunjuk Penggunaan Buku

Halo adik-adik! Buku ini memiliki tulisan awas di halaman kiri dan tulisan braille di halaman kanan. Buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi gambar timbul dan audio membaca nyaring. Kalian dapat memindai kode batang untuk mendengarkan ceritanya. Jangan ragu untuk meminta bantuan orang dewasa bila perlu, ya. Selamat membaca!

[illegible]





# Aku Sudah Besar



Pindai kode QR ini  
untuk mendengarkan  
ceritanya.



1.



Aku sudah besar.

aku sudah besar.

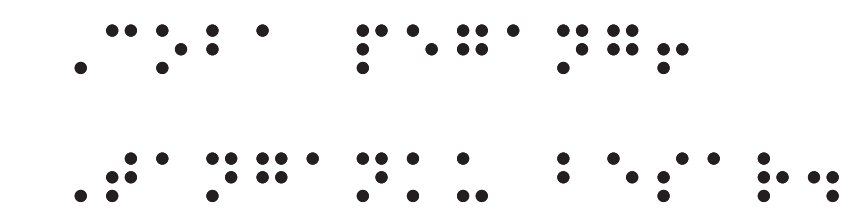




2.

Coba pegang!

Tanganku besar.



3.

Kakiku juga besar.





4.

Aku bisa mandi sendiri.





5.

Aku bisa pakai baju sendiri.













8.



Aku juga suka bayam.

aku juga suka bayam.





9.

Aku bisa makan sendiri.

.....





10.



Adik belum bisa makan sendiri.

Adik belum bisa makan sendiri.



11.



Adik suka makan bubur.

Adik belum punya gigi.

Adik suka makan bubur.  
Adik belum punya gigi.





12.



Adik belum bisa makan jeruk.

Adik belum bisa makan jeruk.





13.



Adik boleh minum jus jeruk.





14.



Aku tuangkan jus untuk adik.

aku tuangkan jus untuk adik.







## Pesan untuk Pembaca

Halo, teman-teman!

## Bagaimana cerita tadi?

Apakah kamu juga punya adik kecil di rumah?

Kamu senang main apa dengan Adik?

Pasti seru, ya? Tetap menjadi kakak yang hebat, ya!

Salam,

## Kak Futri dan Kak Gita



A 5x5 grid of dots forming the word 'MATHS'. The letters are constructed as follows: M (row 1: (1,1), (1,2), (1,4), (1,5); row 2: (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5); row 3: (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5); row 4: (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5); row 5: (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5)), A (row 1: (1,1), (1,2), (1,4), (1,5); row 2: (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5); row 3: (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5); row 4: (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5); row 5: (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5)), T (row 1: (1,1), (1,2), (1,4), (1,5); row 2: (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5); row 3: (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5); row 4: (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5); row 5: (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5)), H (row 1: (1,1), (1,2), (1,4), (1,5); row 2: (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5); row 3: (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5); row 4: (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5); row 5: (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5)), S (row 1: (1,1), (1,2), (1,4), (1,5); row 2: (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5); row 3: (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5); row 4: (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5); row 5: (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5)).

A scatter plot showing the relationship between the number of hours per week a person works and the number of hours per week they exercise. The x-axis is labeled 'Hours per week working' and ranges from 0 to 40. The y-axis is labeled 'Hours per week exercising' and ranges from 0 to 10. There are 15 data points plotted, showing a negative correlation.

#### Penulis



**Putri Wijayanti** lulus dari Universitas Indonesia pada tahun 2007, kemudian meraih gelar Magister dari Universitas Gadjah Mada pada tahun 2018. Ia memulai karirnya sebagai pustakawan di berbagai jenis organisasi/lembaga, lalu pada tahun 2010 memulai karier di Pusat Perbukuan sebagai pustakawan dan meningkat menjadi Pengembang Perbukuan hingga saat ini. Kesempatan menggeluti penulisan buku bacaan anak diawali pada tahun 2019. Buku ini merupakan karya kedua yang dilakukan bekerja sama dengan Pusat Perbukuan. Selain menulis buku bacaan anak, ia juga sedang menggeluti bidang penyuntingan buku, baik buku pendidikan maupun buku umum.

#### Ilustrator



**Rizkia Gita Wahyu A.** atau biasa dipanggil Gita adalah ilustrator yang lahir di Blitar, Jawa Timur, pada tahun 1998. Dia mulai menyukai ilustrasi sejak usia 5 tahun hingga akhirnya mendalami hobinya tersebut dengan mengambil gelar sarjana seni. Sejak kecil ia menyukai buku dongeng yang dibacakan sang Bapak. Kini ia fokus mendalami ilustrasi buku anak.

#### Editor Naskah



**Sofie Dewayani** adalah penulis dan editor buku anak. Bukunya yang terbit pada tahun 2022, *Pesan Ajaib* dan *Sang Penerang Desa*, ditujukan untuk pembaca semenjana. Sedangkan *Kika dan Kura, Di Kelas Satu*, *Dafi Baru Tahu* adalah buku ramah cerna untuk pembaca dini. Bukunya, *Srinti*, masuk dalam katalog internasional White Ravens tahun 2016.

#### Desainer



**Damar Sasongko** menyukai buku anak dan komik sejak kecil. Pada tahun 2014, dia memutuskan bekerja di dunia penerbitan. Sejak saat itu, dia telah membidani lahirnya ratusan buku, baik sebagai desainer, *art director*, maupun editor. Saat ini, dia sedang menekuni seni cetak grafis. Sapa dia di Instagram @kaoskutang.



Ayah dan Ibu sibuk dengan Adik.  
Aku mulai iri.  
Namun, aku sudah besar.  
Bolehkah aku ikut mengasuh Adik?

