



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# Aku Sudah Besar

Futri Wijayanti dan Rizkia Gita



Buku dengan Bahasa Isyarat

**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**  
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan akan meningkatkan kualitas buku ini. Masukan tersebut dapat ditujukan kepada surel [buku@kemdikbud.go.id](mailto:buku@kemdikbud.go.id).

### **Aku Sudah Besar**

Edisi Buku dengan Bahasa Isyarat

**Penulis**

: Futri Wijayanti

**Penyelia**

: Supriyatno, Helga Kurnia, Wijanarko Adi Nugroho, Futri Wijayanti, Meylina, Yanuar Adi Sutrasno, Emira Novitriani Yusuf

**Pengarah Ilustrasi**

**Bahasa Isyarat (Bisindo)**

: Galuh Sukmara dan Silva Tenrisara Pertiwi Isma

**Ilustrator**

: Rizkia Gita

**Editor Naskah**

: Dian Kristiani dan Sofie Dewayani

**Editor Visual**

: Evi Shelfia

**Desainer**

: Damar Sasongko

**Pengembang Audia Visual**

: Akunnas Pratama dan Arifin Fajar

**Interpreter SIBI**

: Adinda Meita Putri

**Pengisi Suara**

: Sistya Devi Apriliana

**Penerbit**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemdikbud.go.id>

Buku ini dikembangkan dari versi asli yang sudah diterbitkan pada tahun 2022 dan telah diselaraskan dengan kebutuhan pembaca disabilitas rungu.

Cetakan pertama, 2023

ISBN 978-623-118-166-4

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 26/38, Delight Snowy, Margarine regular, Cloudy With a Chance of Love.

ii, 22 hlm: 23 x 23 cm.

# Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku sayang. Salam merdeka!

Ini buku-buku hebat untuk kalian agar kalian semakin cinta membaca. Berbagai tema yang dekat dengan dunia anak-anak Indonesia disajikan secara menarik. Kalian akan menemukan tokoh-tokoh cerita yang aktif bergerak, menjaga lingkungan, memanfaatkan uang dengan bijak, serta menggunakan teknologi informasi secara bertanggung jawab.

Buku-buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang memukau. Karena itu, cerita-cerita di dalam buku dapat menginspirasi kalian untuk makin sering berkreasi dan berbuat kebaikan.

Selamat membaca!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A



## PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU DENGAN BAHASA ISYARAT

Berikut adalah unsur-unsur pembentuk bahasa isyarat, yang merupakan aspek fonologi dari bahasa isyarat.

Unsur Pembentuk	Deskripsi
Bentuk tangan	Meliputi DETAIL bentuk tangan dan jari-jari (secara presisi).
Orientasi	Meliputi ARAH gerakan telapak tangan: atas/bawah, kiri/kanan, depan/belakang.
Lokasi	Meliputi letak (posisi) secara detail dari bentuk tangan tersebut: <ul style="list-style-type: none"><li>- berada di udara (seperti di depan tubuh/kepala, di samping, di depan di bawah atau di atas);</li><li>- menyentuh tubuh/kepala,</li><li>tangan yg menyentuh tubuh dikodekan "X", misal: XX - artinya menyentuh tubuh sebanyak dua kali.</li></ul>
Pergerakan	Meliputi gerakan tangan, seperti gerakan lurus, bergetar atau bergelombang, dan memutar atau memutar pada poros. Pergerakan yang berulang akan dikodekan dengan angka dan X. Misal 2X artinya gerakan tersebut diulang dua kali.
Ekspresi	Meliputi ekspresi wajah dan ekspresi (bentuk) mulut. Ekspresi yang tidak seirama akan menyebabkan salah paham, misalnya isyarat "takut" tidak mungkin berekspresi tersenyum.

## SIMBOL GERAKAN TANGAN.

→	Tangan bergerak LURUS
→→	Tangan bergerak LURUS, dan diulang dua kali
←→	Tangan bergerak LURUS BOLAK-BALIK
↪	Tangan bergerak MELENGKUNG
~~~~	Tangan BERGETAR
~~~~→	Tangan bergerak MELIUK (zigzag)
●↪	Tangan bergerak BERPUTAR
●↪↪	Tangan bergerak BERPUTAR dan diulang dua kali

Pindai kode QR ini untuk melihat video bahasa isyarat (SIBI).



\* Simbol gerakan tangan tersebut diadaptasi dari Stokoe, W. C. (1960). "Sign Language Structure: An Outline of the Visual Communication System of the American Deaf". *Studies in Linguistics, Occasional Papers*, Vol. 8. Buffalo, NY: University of Buffalo.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

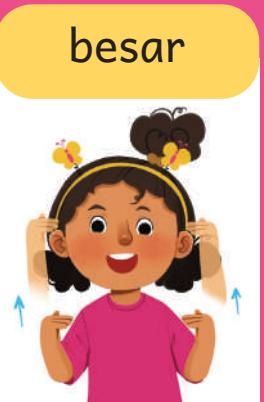
# Aku Sudah Besar

Futri Wijayanti

Rizkia Gita



besar



Tanganku besar.

tangan  
besar



Kakiku juga besar.



Aku bisa **mandi** sendiri.



Aku bisa **pakai baju** sendiri.



6

Aku bisa **minum susu** sendiri.

minum susu



7



Aku suka wortel.  
Aku juga suka **bayam**.



bayam



Aku bisa **makan sendiri**.



Adik belum bisa makan sendiri.



adik



belum  
punya



gigi



# Adik belum punya gigi.



Adik bisa makan **bubur**.  
Adik belum bisa makan **jeruk**.

bubur



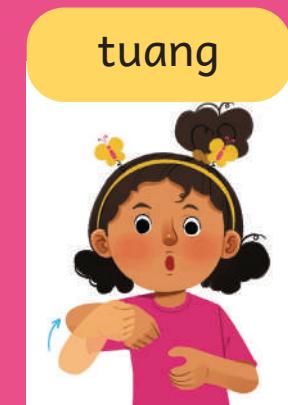
jeruk



Adik boleh minum **jus** jeruk.



Aku bisa **tuangkan** jus adik.



Aku bisa **mengasuh** adik.  
Aku **hebat!**

mengasuh



hebat



## Pesan untuk Pembaca

Halo, teman-teman!

Bagaimana cerita tadi?

Apakah kamu juga punya adik kecil di rumah?

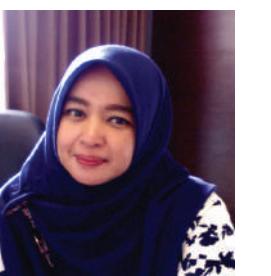
Kamu senang main apa dengan Adik?

Pasti seru, ya? Tetap menjadi kakak yang hebat, ya!

Salam,

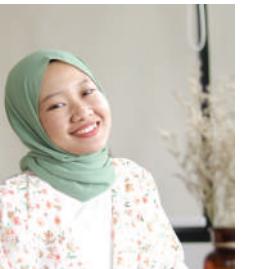
Kak Futri dan Kak Gita

### Penulis



**Futri Wijayanti** lulus dari Universitas Indonesia pada tahun 2007, kemudian meraih gelar Magister dari Universitas Gadjah Mada pada tahun 2018. Ia memulai karirnya sebagai pustakawan di berbagai jenis organisasi/lembaga, lalu pada tahun 2010 memulai karier di Pusat Perbukuan sebagai pustakawan dan meningkat menjadi Pengembang Perbukuan hingga saat ini. Kesempatan menggeluti penulisan buku bacaan anak diawali pada tahun 2019. Buku ini merupakan karya kedua yang dilakukan bekerja sama dengan Pusat Perbukuan. Selain menulis buku bacaan anak, ia juga sedang menggeluti bidang penyuntingan buku, baik buku pendidikan maupun buku umum.

### Ilustrator



**Rizkia Gita Wahyu A.** atau biasa dipanggil Gita adalah ilustrator yang lahir di Blitar, Jawa Timur, pada tahun 1998. Dia mulai menyukai ilustrasi sejak usia 5 tahun hingga akhirnya mendalami hobinya tersebut dengan mengambil gelar sarjana seni. Sejak kecil ia menyukai buku dongeng yang dibacakan sang Bapak. Kini ia fokus mendalami ilustrasi buku anak.

## Editor Naskah



**Sofie Dewayani** adalah penulis dan editor buku anak. Buku yang terbit pada tahun 2022, *Pesan Ajaib dan Sang Penerang Desa*, ditujukan untuk pembaca semenjana. Sedangkan *Kika dan Kura, Di Kelas Satu, Dafi Baru Tahu* adalah buku ramah cerna untuk pembaca dini. Buku *Srinti*, masuk dalam katalog internasional White Ravens tahun 2016.

## Editor Visual



**Evi Shelia** suka menggambar, menulis cerita, dan memeluk kucing. Sudah banyak buku dihasilkannya. Buku-buku tersebut terbit di dalam dan di luar negeri. Evi juga aktif memberikan pelatihan buku anak bergambar di tanah air dan di beberapa negara Asia dan Afrika bersama *Room to Read*, *Let's Read Asia*, dan lembaga lainnya. Hubungi Evi di surel [evishelia@gmail.com](mailto:evishelia@gmail.com) atau [epit-at-home.blogspot.com](http://epit-at-home.blogspot.com)



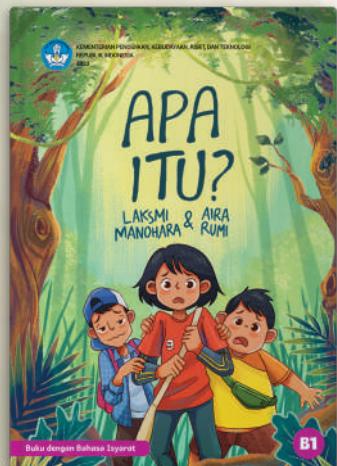
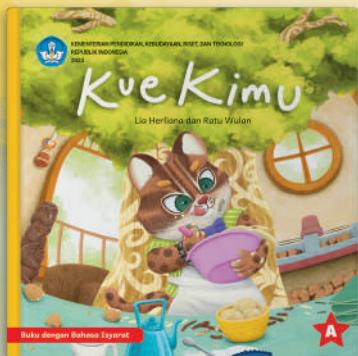
## Desainer

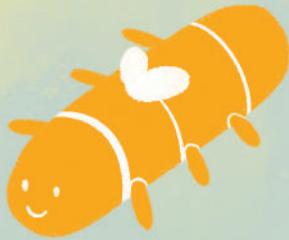
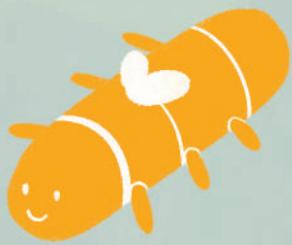


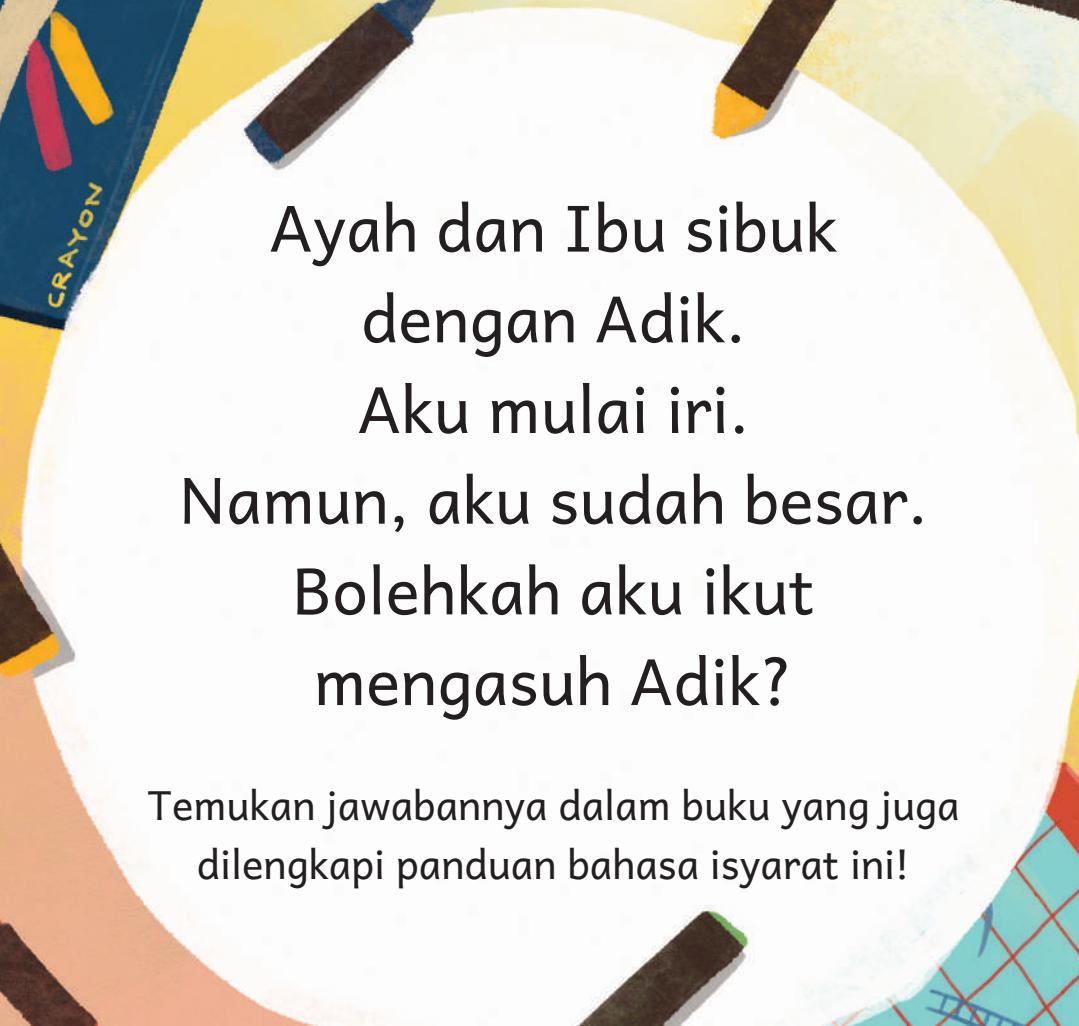
**Damar Sasongko** menyukai buku anak dan komik sejak kecil. Pada tahun 2014, dia memutuskan bekerja di dunia penerbitan. Sejak saat itu, dia telah membidani lahirnya ratusan buku, baik sebagai desainer, *art director*, maupun editor. Saat ini, dia sedang menekuni seni cetak grafis. Sapa dia di Instagram @kaoskutang.



# Baca buku-buku berbahasa isyarat lainnya!







Ayah dan Ibu sibuk  
dengan Adik.  
Aku mulai iri.  
Namun, aku sudah besar.  
Bolehkah aku ikut  
mengasuh Adik?

Temukan jawabannya dalam buku yang juga  
dilengkapi panduan bahasa isyarat ini!

HET

Rp18.200

ISBN 978-623-118-166-4



9 786231 181664